

Guía para autores

Los trabajos presentados al congreso deberán ser incluidos en alguna de las siguientes categorías, tales se describen a continuación:

Trabajos de investigación: Trabajos científicos resultados de proyectos de investigaciones concluidas; adelantos o avances significativos de investigaciones en proceso.

Comunicaciones de experiencias profesionales y/o docentes: Reseñas sobre el desarrollo de aplicaciones técnicas, trabajos de campo, propuestas pedagógicas, experiencias didácticas, etc.

Ensayos: Trabajos argumentativos e informativos, que expongan interpretaciones personales del autor producto de su reflexión teórica sobre determinada temática.

Los autores propondrán la categoría en la que consideren deberán ser incluidos sus trabajos. Será facultad inapelable de la Comisión Organizadora aceptar o modificar la categoría propuesta.

Listado de temáticas

- 1** Gestión estratégica de costos en escenarios inciertos
- 2** Costos y gestión en sostenibilidad: medición del impacto ambiental y social
- 3** Digitalización, IA y transformación de la contabilidad de gestión
- 4** Costos para áreas específicas: salud, agrícola, sector público, sector terciario, entre otros.
- 5** Herramientas de costos y gestión para la innovación organizacional
- 6** Resiliencia empresarial y rediseño de estructuras de costos
- 7** Enseñanza e investigación en costos y gestión
- 8** Dirección estratégica de negocios
- 9** Casos prácticos de empresas chilenas y latinoamericanas
- 10** Avances de proyectos de investigación en pre y post grado

Formato presentación

En esta oportunidad se aceptarán trabajos que hayan sido presentados en otros congresos, para lo cual, en la primera página se deberá señalar el evento y la fecha en que fue presentado.

Los trabajos pueden ser presentados en español, portugués o inglés y deben cumplir con las siguientes especificaciones:

- La extensión no podrá ser superior a las 20 páginas, con un mínimo de 10 páginas. Incluyendo cuadros, tablas, ilustraciones y anexos.
- Todas las páginas deberán estar numeradas (en arábigo) consecutivamente. Escritas por un solo lado, espaciado simple con letra Arial 12 en un procesador de palabras Microsoft Word.
- La primera hoja corresponderá a la portada del trabajo. Esta debe contener:
 - Referencia al evento al cual se presenta.
 - Título del trabajo.
 - Nombre del o los autores.
 - Título académico.
 - Institución a la que pertenecen.
 - Correo electrónico y/o número de teléfono.
 - Deberá indicarse además, la categoría a la que presenta el trabajo dentro de las establecidas por la Comisión Organizadora del Congreso Internacional.
 - Los datos que identifiquen a los autores deberán figurar exclusivamente en la carátula. En el texto del trabajo deberán evitar incluir referencias que puedan facilitar su identificación.

Formato presentación

- La segunda hoja debe contener el título del trabajo, sin identificación de los autores, el resumen y el track o área temática respectiva.
- Las hojas siguientes contendrán el texto del trabajo, compuesto por:
 - Introducción.
 - Metodología.
 - Desarrollo.
 - Conclusiones.
- Las últimas páginas deben contener las referencias bibliográficas. Preferentemente utilizando las normas del manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA). La lista de referencias al final del trabajo será ordenada alfabéticamente de acuerdo con los apellidos de los autores. Si existieran varias obras de un mismo autor, se presentarán por orden cronológico ascendente de los años de publicación.
- El tamaño de la hoja debe ser formato A4, con márgenes izquierda y superior de tres centímetros y derecha e inferior de dos centímetros, espaciado sencillo.
- Los apartados serán numerados en 1, 1.1.y 1.1.1 (con máximo de tres niveles de apartados).
- Las tablas, figuras, cuadros o cualquier otro elemento no textual será nombrado ilustración, siendo numeradas en orden creciente. El título de la ilustración estará inmediatamente antes de la ilustración y la fuente de la misma inmediatamente después.

Formato presentación

Criterio	Puntaje
Originalidad del trabajo y la pertinencia temática.	1
Pertinencia del título, calidad del resumen y de la introducción del trabajo.	2
Calidad de la revisión de la literatura.	2
Consistencia de trabajo teórico y la contribución.	3
Metodología (adecuación y calidad).	2
Ánalysis de datos y resultados: articulación teórica y metodología de la interpretación.	1
Claridad, la pertinencia y el logro de los objetivos.	2
Conclusiones: fundamentos, coherencia y alcance.	1
Calidad de la escritura y la organización del texto (ortografía, gramática, claridad, objetividad y escritura formal).	2
Respeto al formato requerido por el congreso.	1

Rechazo

- Los trabajos serán rechazados por los siguientes motivos:
- Que el tema no pueda ser encuadrado dentro de las disciplinas de costos y gestión.
- Que contenga errores técnicos.
- Que muestre evidencias de plagio en todo o en parte.
- Que las ideas centrales desarrolladas resulten una reiteración de las contenidas en publicaciones anteriores, sin incorporación de nuevos aportes, ejemplificaciones o cuestionamientos suficientemente significativos.
- Que contenga significativos errores de sintaxis, ortografía y redacción.
- Otras causas fundadas.

Formato resumen extendido

Cada autor o grupo de autores puede remitir un resumen extendido que permita evaluar la pertinencia, solidez y alineación temática del trabajo. Este documento deberá tener una extensión entre novecientas (900) a dos mil quinientas (2.500) palabras, redactadas en letra Arial tamaño 11, a espacio sencillo. Debe ser enviado en formato Word.

El contenido mínimo incluye:

- Primera hoja debe contener el título del trabajo, la información completa de los autores: nombres y apellidos, afiliación institucional, correo electrónico, y número de teléfono (con indicativo del país), el resumen corto de máximo doscientas (200) palabras, máximo cinco (5) palabras claves relacionadas y el Track en el cual desea inscribir el trabajo.
- En las hojas posteriores: se registra el título, resumen, track, sin ningún dato que identifique a los autores (por efectos del sistema de evaluación doble ciego); el cuerpo del trabajo y; referencias bibliográficas.